

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  
**Управление образования АМР "Троицко-Печорский"**  
**МБОУ "Школа " пст. Комсомольск-на-Печоре"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_

Артеева И.Е.

Приказ №140 от «31» октября 2023 г.

**Рабочая программа кружка**  
**«Я рисую»**  
(для обучающихся 1 – 5 классов)

Руководитель: Капиносова Т.А.,  
учитель географии

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности – Кружок «Я рисую» составлена на основе

- требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного (начального) общего образования;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189)

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои *требования*:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными,
- вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных художественных материалов и техник исполнения.

Программа «Я рисую» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Содержание программы** нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Актуальность данной программы** обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

**Цель:** развитие у детей чувства прекрасного, формирование высоких эстетических вкусов, художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи:**

1. Научить пользоваться красками, гуашью. Различать цвета, тона.
2. Использовать разные техники наложения красок.
3. Составление различных композиций и способы их изображения.

## Место курса в учебном плане.

1. Курс рассчитан на учащихся 1- 5 классов. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.
2. В 1 классе 33 часа, во 2-4 классах всего 34 часа, в 5 кл. - 35 часов. Общее количество часов – 35.

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на занятии;

учиться *высказывать* своё предположение (версию);

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности обучающихся на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего коллектива;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД:***

донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

*слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

## **Ожидаемые результаты:**

### ***1-2 классы***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

### ***3 классы***

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

### ***4-5 классы***

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ

**Тематическое планирование занятий «Я рисую»  
2022-2023 учебный год.**

№	Темы уроков	Содержание	Дата занятий
1	Мы снова вместе. Вводное занятие.	Ознакомление с планом работы на учебный год. Узнать пожелания детей.	
2	Живопись. Теплый и холодный натюрморт.	Понятие натюрморт. Теплые цвета – желтые и производные к нему, радостные цвета. Холодные цвета – синий, голубой.	
3	Живопись. Теплый и холодный натюрморт.	Сочетание теплых и холодных цветов делает картину более контрастной, но выразительной. Рисование натюрморта.	
4	Рисунок. Сказочные человечки.	Составить коллективное панно сказочного города и его жителей.	
5	Рисунок. Сказочные человечки.	Использование разных материалов: бумаги, ткани блески и др. Такое сочетание разных материалов называется коллаж.	
6	Портрет. Основы построения человеческого лица.	Конструкция головы человека. Ее основные пропорции.	
7	Фигура человека. Анатомия человека. Правила построения фигуры человека.	Ознакомление с работами Леонардо да Винчи по пропорциям тела человека.	
8	Графическое изображение лица человека.	Составление графического портрета человека.	

9	Графическое изображение лица человека.	Нанесение тени на графический портрет человека.	
10	Выдающиеся художники-портретисты	Познакомить с работами художников-портретистов: В. Серова, Ф. Рокотова и др.	
11	Выдающиеся художники-портретисты.	Художники-портретисты: А.Г. Венецианов, О.А. Кипренский, К.П. Брюллов. Портрет – образ реального человека, возможность передать его индивидуальные качества.	
12	Композиции. Картины-фантазии.	Реальность и фантазия – два крыла художественного творчества. Художник может фантазировать, изображать то, чего нет, имеет право на вымысел. Картины М.З. Шагала	
13	Композиции. Картины-фантазии.	Сочинить картину-фантазию (небывалые страны, чудовища, невозможные механизмы, космос, события прошедшие и будущие).	
14	Анимация. Рисуем мультфильм.	Приемы составления мультфильма. Выбор героя мультфильма для дальнейшего изображения.	
15	Анимация. Рисуем мультфильм.	Изготовление отдельных кадров мультфильма.	
16	Квиллинг. Изготовление игрушек.	Знакомство с техникой квиллинга.	
17	Изготовление игрушек.	Изготовление игрушек из бумаги.	
18	Роспись игрушек.	Знакомство с работами мастеров по росписи новогодних игрушек, посуды, шкатулок и др.	
19	Композиция из цветов.	Составление букетов, ярких живописных, передающих радостное настроение или грустных, тихих букетов, создающих умиротворяющее настроение.	
20	Композиция из цветов.	Рисование букета цветов.	
21	Оформительские работы. Шрифт.	Рассмотреть виды шрифта.	
22	Шрифт.	Нарисовать эскиз афиши к цирковому или театральному	

		представлению.	
23	Орнамент.	Орнамент – многократно повторяющиеся звенья. Использование в оформлении печатных изданий, домов, одежды.	
24	Коми орнаменты.	О чем повествует орнамент коми народа.	
25	Плакаты.	Дать понятие, что такое плакат. В плакате, кроме изображения есть текст.	
26	Плакаты.	Оформление плаката.	
27	Стенгазеты.	Правила оформления стенгазеты.	
28	Стенгазеты.	Коллективное оформление стенгазеты к экологическому месячнику.	
29	Рисование с натуры.	Выбрать объект для рисования.	
30	Рисование с натуры.	Рисование с натуры.	
31	Рисование по фотографии или картине.	Выбор объекта для рисования.	
32	Рисование по фотографии или картине.	Оформление рисунка.	
33	Рисование на тему «Красота родного края».	Пейзаж – картины, на которых изображена природа. Познакомить с пейзажами разных времен года, с художниками-пейзажистами	
34	Рисование на тему «Красота родного края».	Выбрать место для рисования окрестностей своего поселка. Изобразить с помощью акварели, дать название.	
35	Заключительное занятие	Подведение итогов работы кружка за год.	

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
- 3..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
4. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
- 6 Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной



школе «Академия», 2006г.

7. Солод Л.К. Цветочное чудо – коллажи. Уникальные украшения для дома и дачи.

8. Детям о культуре народа коми. Коми республиканский институт усовершенствования учителей.