

Управление образования администрации МР «Троицко-Печорский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа» пст.Комсомольск-на-Печоре

Утверждено  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Артеева И.Е.  
приказ №140  
от «31» августа 2023 г

**Образовательная программа внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
для учащихся 2-9 классов**

**«Искусство по крупинкам»**

Срок реализации программы: 09.2023 – 05.2024

Автор:  
Васищева Юлия Андреевна,  
учитель русского языка  
и литературы

пст.Комсомольск-на-Печоре  
2023

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности.....	4
3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности.....	7
5. Список литературы	

## **1.Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа для обучающихся МБОУ «Школа» пст. Комсомольск-на-Печоре разработана в соответствии с ФГОС НОО 2010 г., авторской программой внеурочной деятельности «Радуга творчества» Козыревой Е.А<sup>1</sup> и является модифицированной.

Программа ориентирована на учащихся 2-9 классов и рассчитана на всех желающих любительски освоить работу с бисером.

**Цель** предлагаемой программы - нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. Данная программа призвана способствовать формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщению детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

#### **Задачи:**

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

## **2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности.**

---

<sup>1</sup> <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/12/05/rabochaya-programma-kruzhka-po-biseropleteniyu>

В настоящее время особенно актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К такому труду относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества, которые способствуют развитию интереса к культуре своей Родины.

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественного ремесла, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный инструктаж. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя "работу ума и работу рук", а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так, как способствует формированию духовного мира, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

По целевой установке программа является образовательной и практической - знания не только усваиваются, но и применяются в жизнедеятельности.

Данная программа рассчитана на возраст обучающихся 1-9 классов.

Группа состоит из девочек и мальчиков, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

Занятия строятся с учетом скорости усвоения специальных навыков и умений. При необходимости проводятся индивидуальные занятия с дополнительными упражнениями для обработки навыков.

Особенность программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными творческими способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими воспитанниками объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами.

Для детей с недостаточным развитием художественных физиологических способностей требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в учете особенностей детей подросткового возраста, в разнообразии видов деятельности, в дополнительной возможности самоутверждения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

### **Ожидаемые результаты по итогам усвоения программы:**

К концу освоения программы учащиеся должны знать:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условия обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Должны уметь:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
2. Составлять композиции согласно правилам;

3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застежки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности художественно-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение осознанно использовать художественно-выразительные средства для решения творческой задачи; развития стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

-умение анализировать собственную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач, освоение основных правил техники плетения;

-умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

-формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

#### **4. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности**

Учебно-тематический план включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности.

Программа рассчитана на 35 часов.

№ занятия	Наименование раздела и темы	Всего часов
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся	1
<b>Техника плетения</b>		
2	Плетение дугами цветка	1
3	Плетение методом вверх и вниз	1
4	Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного	1
<b>Плоские фигурки животных</b>		
5	Стрекоза	1
6	Муха или оса	1
7	Божья коровка	1
8	Рыбка	1
9	Морская звезда	1
10	Дельфин	1
11	Составление панно «Морское дно»	1
12	Бабочка	1
13	Колибри	1
14	Паук	1
<b>Объёмные фигурки</b>		
15	Крокодил	1



16	Мышь, крыса	1
17	Попугай	1
18	Акула	1
19	Обитатели моря	1
20	Дюймовочка	1
21	Крот	1
22	Мышка	1
<b>Панно по мотивам сказок и сюжетам басен</b>		
23	Составление композиции к сказке «Дюймовочка»	1
<b>Украшения</b>		
24	Низание в одну нить	1
25	Цепочка «Капельки»	1
26	Цепочка «Фонарики»	1
27	Кольцо из ромбиков	1
28	Низание в две нити	1
29	Браслет «Звездочки-малютки»	1
<b>Цветы из бисера</b>		
30	Роза	1
31	Нарцисс	1
32	Незабудка	1
33	Ромашка	1
34	Композиция «Хорошее настроение»	1
35	Выставка работ, защита работ, чаепитие	1

Список литературы:

1. Бисер-Land. Выпуск 2. - М.: Корона Принт, 1999. - 992 с.

2. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.
3. Галина, Кожевникова Подарочные яйца из бисера / Кожевникова Галина. - М.: Мартин, 2012. - 511 с.
4. Дэвис, Джейн Энциклопедия вышивки с бисером / Джейн Дэвис. - М.: Контэнт, 2009. - 256 с.
5. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.
6. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 446 с.
7. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.
8. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.
9. Калмыков, С. П. Шахматное бисероплетение / С.П. Калмыков. - М.: Корона Принт, 2000. - 900 с.
10. Катио, Лоран Животный мир / Лоран Катио. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 976 с.
11. Котова, И. Н. Бисер. Секреты мастерства. Искусство наложения. Учебное пособие / И.Н. Котова, А.С. Котова. - М.: МиМ, 1998. - 850 с.
12. Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.
13. Кузьмина, Екатерина Васильевна Картины и панно / Кузьмина Екатерина Васильевна. - М.: Мир книги, 2011. - 465 с.
14. Ликсо, Наталья Бисер / Наталья Ликсо. - М.: Харвест, 2012. - 128 с.
15. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/12/05/rabochaya-programma-kruzhka-po-biseropleteniyu>